

Frederic Geurts (°Wilrijk(B), 1965)

Frederic Geurts woont en werkt in Antwerpen. Hij is vooral gekend omwille van zijn monumentale maar fragiele installaties. Hij tast daarbij de grenzen af van de zwaartekracht en de materialiteit van zijn constructies. De dialoog met de context staat daarbij steeds centraal. Door de omgeving te betrekken wordt de scheiding tussen het kunstwerk en zijn omgeving meer diffuus. Als toeschouwer sta je eerder *in* het kunstwerk, waardoor een totaalontmoeting en -ervaring kan ontstaan.

De tijdelijke werken hebben een meer experimenteel karakter, ze dienen om ideeën uit te testen, posities te kiezen (welke maatschappelijke rol kan kunst hebben?) en zijn vaak de basis voor de permanente kunstopdrachten. Verschillende van zijn projecten gebeurden in samenwerking met de kunstcel van de Vlaams Bouwmeester. De diversiteit van zijn realisaties toont hoe er voor elke locatie telkens een nieuwe oplossing op maat wordt gezocht. Deze werken zijn het resultaat van een intensief proces van bemiddeling en samenwerking met de verschillende partners. Technische expertise om met ingenieurs en aannemers samen te werken is daarbij essentieel maar ook de gevoeligheid begrijpen van beleidsmensen en eindgebruikers is nodig om tot een goed einde te komen.

Naast de artistieke praktijk heeft Geurts het gebied tussen architectuur, kunst en de publieke ruimte ook theoretisch kunnen onderzoeken en uitdiepen. Hij is daarvoor onder andere zeven jaar als docent verbonden geweest aan de onderzoeksgroep kunst en publieke ruimte aan de PXL hogeschool in Hasselt die hij mee heeft opgebouwd. Elk jaar begeleidde hij ook een internationale masterstudio public space in samenwerking met de architectuuropleiding van de UHasselt.

Curriculum Vitae

Frederic Geurts
°Wilrijk 30 april 1965
Leningstraat 9
B-2140 Borgerhout
+32(0)478 54 54 26
www.fredericgeurts.be

opleiding

Hoger Kunsthumaniora, afdeling bouwkunst, Pius X instituut Antwerpen, 1983
Finaliteit beeldhouwkunst, avondacademie Genk, 1986
Industriële vormgeving, Hoger Instituut voor Visuele Communicatie en Vormgeving, Genk, 1988

individuele tentoonstellingen

- 1991** Parbleu, Antwerpen
- 1993** Galerie CIAP, Hasselt
Frederic Geurts en Kris Van Dessel, Galerie Maurits van de Laar, Den Haag, Nederland
- 1998** Netwerk Galerij, Aalst
- 2002** Raum-Konzepte, Galerie Voss, Dortmund, Duitsland
- 2003** Ofrit Kinar and Frederic Geurts, The Tel-Aviv Artists Studios, Tel Aviv, Israël
Heilige Geest, Frederic Geurts en Jens Brand (D), locatieproject Voorkamer, Lier
- 2005** Galerie Phoebus, Rotterdam
- 2007** Galerie CIAP, Hasselt
- 2009** Un-Balanced, Z33-huis voor actuele kunst, Hasselt
- 2010** A Fine Line, Fabrica, Brighton, Verenigd Koninkrijk
- 2012** aH-Ha, Frederic Geurts en Peter Morrens, Kasteel van Seneffe, Seneffe, België
- 2014** Glorious Failures, galerie Tatjana Pieters, Gent
- 2017** Zwischenebenen, galerie Sofie Van De Velde, Antwerpen
- 2019** Een dag in Oostende, Salon Blanc, Oostende
- 2021** OK, Frederic Geurts en John Van Oers, Galerie Valerie Traan, Antwerpen

groepstentoonstellingen (selectie)

- 1988** Galerie Il Ventuno, Hasselt
Sfinksfestival, Boechout
- 1989** Iritis, De Beweeging, Antwerpen
Sfinksfestival, Boechout
Barbaro 89, Teatro di Settignano, Firenze, Italië
- 1990** Selectie Prijs Jonge Belgische Schilderkunst, PSK, Brussel
Sculptuur in beweging, Jordaenshuis, Antwerpen
- 1990** Stad aan de Stroom, Antwerpen
- 1991** Ave-festival, Arnhem, Nederland
- 1992** Kunst uit Antwerpen, KNS, Antwerpen
- 1993** Antwerpen 93, Jordaenshuis, Antwerpen
- 1995** Galerie Il Ventuno, Hasselt
- 1996** Festival De Beweeging, Antwerpen
- 1997** Alom en Hiermevens, Lier
- 1998** Galerie Phoebus, Rotterdam
- 1999** De nieuwe frisheid, Ninove
Parvis, De Pianofabriek, Brussel
- 2000** Bloesem, Platform van het RhOK, Brussel
Geen Tijd, Locatieproject Voorkamer, Lier
- 2001** Hortus Conclusus, Phoebus Galerie, Rotterdam
Kunst en Zwalm, kunstroute in de Zwalmstreek
- 2002** Zeezicht, Netwerk 2, Aalst
9-11, Flanders Fashion Institute, Antwerpen
Formidable!, Galerie Voss, Dortmund, Duitsland
- 2003** Versus 2003, Kunst aan de Stroom, Oudenaarde
Fortstraat 100, Het Noodzakelijk Zwijgen, Fort IV, Mortsel
- 2004** Galerie Phoebus, Rotterdam
- 2005** Lijnen en afvallen, Lokaal 01, Breda, Nederland
Super! Triënnale, Hasselt
- 2006** Heilige Geest 2, Voorkamer, Lier
Sehnsucht Inc., Alden Biesen, Bilzen
- 2007** Voorstellen voor kunstintegratie, Netwerk, Aalst
Paulo Post Futurum, Lokaal 01, Breda
Overtheedge, Tafa Gallery, Tianjin. China
- 2008** Artchitecture, Monumental, Bornem
Trigger, galerij Tatjana Pieters, Gent
- 2010** Lines and crossings, bb15 offspace, Linz, Oostenrijk
Curating the Silence, psychiatrisch centrum Sint-Norbertus, Duffel
- 2011** Il, Les Brasseurs, Luik
Cabanes, Kasteel van Seneffe, Seneffe
Change of address, galerij Tatjana Pieters, Gent
- 2012** Parallel Worlds, CIAP, Hasselt
Z33 Feest!, Z33, Hasselt
- 2013** Secondroom, Antwerpen
Ik wordt, Voorkamer, Lier
In Between, Kasteel van Gaasbeek, Gaasbeek
First we take The Hague, then we take Berlin, Belgische ambassade ism Z33, Den Haag
Dublin Doubles, Broadcast Gallery, Dublin
- 2014** Al mijn vrienden zijn wetenschappers, kapel Altenapark, Kontich
Verf na Van Eyck, Croxhapox, Gent
- 2015** Paviljoenen, Hof ter Saksen, Beveren
Tactility and/ in print, Z33 en Frans Masereelcentrum, Z33, Hasselt
Stationsstraat, Voorkamer, Ninove
- 2016** Artefact Festival, Stuk, Leuven
Art Rotterdam, galerie Sofie Van De Velde, Rotterdam
Next level, Antwerp Art Weekend, Antwerpen
De Laatste Show, Voorkamer, Lier

- 2018** Krasj 4 Biënnale, Ninove
Food Matters, Croxhapox, Gent
- 2019** Wals03, Ressegem
- 2020** Der Schnitt, galerie Valerie Traan, Antwerpen
- 2021** KIP, kunst in de publieke ruimte, Puurs
Minstens 1 ½ uur onderweg en terug, De Warande, Turnhout
Prijs beeldhouwkunst van de stad Mechelen 'Ernest Albert', De Garage, Mechelen
Zweefkracht Zwaartevlucht, Hof Ter Saksen, Beveren
Het Voorstel – een Biënnale van Ideeën, CC De Steiger, Menen
Into Eternity, BorgerHub, Borgerhout
Small Sculptures, Michel Rein Gallery, Brussel

kunst in de publieke ruimte

- 1999** laureaat van wedstrijd voor een kunstwerk voor het Terloplein, Borgerhout - opdrachtgever BOM-Antwerpen - oplevering 1999
- 2006** laureaat van beperkte wedstrijd voor een kunstwerk voor het Imelda Ziekenhuis, Bonheiden - opdrachtgever idem - oplevering 2008
- 2008** heraanleg Havermarkt, Hasselt - opdrachtgever Stad Hasselt
- 2009** laureaat van beperkte wedstrijd voor een kunstwerk Rond punt Kleine Brogel - opdrachtgever Stad Peer ism kunstcel Vlaams Bouwmeester- oplevering 2011
- 2009** Folie voor tuin, Gentbrugge - opdrachtgever Fam. Vandecruys - oplevering 2011
- 2010** laureaat van beperkte wedstrijd voor de heraanleg Grote Markt van Geel – opdrachtgever stad Geel ism kunstcel Vlaams Bouwmeester
- 2011** selectie voor beperkte wedstrijd voor een kunstwerk voor de stadscampus van Hasselt – opdrachtgever Universiteit Hasselt ism Z33
Cadix2 bouwproject voor de Cadixwijk Antwerpen - Project2 ism AWG, Chipperfield, Meta en Robbrecht en Daem Architecten
- 2013** laureaat van beperkte wedstrijd voor een interventie rond het nieuw RVT van het OCMW Hasselt – oplevering 2016
shortlist voor een kunstwerk op de begijnhofsite van Tongeren – opdrachtgever stad Tongeren
- 2014** kunstwerk voor stilteplek, Kasteel Mariagaarde, Hoepertingen, oplevering 2015
kunstwerk voor het terras van een rusthuis, RVT Floordam, Steenokkerzeel, oplevering 2015
observatorium, privé opdracht, Gaver
- 2015** wedstrijd veiligheidspost voor Knokke-Heist ism Bovenbouw Architecten – WinVorm West-Vlaanderen
- 2016** kunstwerk voor het Nieuw Administratief Centrum - opdrachtgever stad Aalst ism Netwerk, oplevering 2017
- 2017** shortlist wedstrijd voor het ontwerpen van een uitkijktoren - opdrachtgever gemeente Ruiselede - WinVorm West-Vlaanderen
- 2018** shortlist wedstrijd voor het ontwerpen van een uitkijktoren - opdrachtgever gemeente Roeselare - WinVorm West-Vlaanderen
- 2020** shortlist voor het ontwerpen van een monument voor een straddle carrier - opdrachtgever DP World ism kunstcentrum Z33
permanente interventie voor kunstcentrum STUK, Leuven, oplevering 2022
shortlist voor een interactief kunstwerk voor het KEI revalidatiecentrum, Koksijde
- 2021** shortlist ontwerp monument en memoriaal WOII ism Proap Architects en SWECO – opdrachtgever stad Antwerpen
kunstwerk voor dienstencentrum Agnetendal ism John Van Oers – opdrachtgever stad Peer - oplevering eind 2022
shortlist ontwerp kunstwerk voor PVT Schorshaegen – opdrachtgever VZW Emmaüs

onderwijs

- 1994-1999** gastdocent, afdeling industriële vormgeving, SHIVKV, Genk
- 2005-2013** docent vrije kunsten, onderzoeksdomein kunst en context, Provinciale Hogeschool Hasselt
- 2007** masterstudio kunst en publieke ruimte, PHL, Hasselt

- 2008 masterstudio kunst en publieke ruimte, PHL, Hasselt
- 2009-2013 internationale masterstudio 'public space' (cross-over kunst en architectuur), PHL, Hasselt
- 2012 workshop 'expanded drawing', afdeling vrije kunsten, Sint-Lucas Gent
- 2015 workshop 'expanded drawing', afdeling vrije kunsten, Sint-Lucas Gent
- 2018 gastdocent, afdeling productdesign, Mad Faculty LUCA Genk
- 2019 workshop 'expanded drawing', afdeling vrije kunsten, LUCA Gent

beurzen en prijzen

- 2001 werkbeurs van de Vlaamse Gemeenschap
- 2003 werkbeurs van de Vlaamse Gemeenschap
- 2004 projectbeurs van de Vlaamse Gemeenschap
- 2008 ontwikkelingsgerichte beurs van de Vlaamse Gemeenschap
- 2009 grote ontwikkelingsgerichte beurs van de Vlaamse Gemeenschap
- 2013 Prix Egide Rombaux, Académie Royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique

biografie (selectie)

- De Morgen - 4 augustus 1990, Tientallen kunstwerken krijgen een plaats aan de Schelde
- De Morgen - 17 augustus 1990, Kunstwerken worden geplaatst
- Gazet van Antwerpen - september 1990, F. Geurts laat sloopshoorns klinken
- Gazet van Antwerpen - 2 juni 1993, Kunst is een stukje Antwerpse hemel zien
- Standaard Magazine - juli 1997, Max Borka: Er gebeurt iets in Lier - Alom & hiernevens
- De Standaard - de grote Parade - 6 mei 1998, Edith Doove - Balanseren
- De Morgen - 3 juni 1998, Luk Lambrecht - Bruggetje
- Handleiding 97-98, catalogus, Netwerk Galerij-1998, p.10-17, Francis Smets - nergens zijn
- Bloesem, catalogus, RHOK -2000
- De Morgen - 1 september 2001, Luk Lambrecht – Kunst in de machtige Zwalmstreek
- Kunst & Zwalm 2001, catalogus, vzw Boem en Netwerk Galerij, 2001
- Kwintessens – okt. nov. dec. 2001, Francis Smets, Kunstenaar – ingenieur?
- Handleiding 01-02, catalogus, Netwerk Galerij, 2002
- Westfälische Allgemeine - 28 september 2002, Ein Hauch von Draht und Stoff
- Westfälische Rundschau - 2 oktober 2002, Rainer Wanzelius, Schwebeleichte Geflechte unterm Turm
- Ruhrnachrichten Dortmunder Kultur - 5 oktober 2002, Julia Gass, Segel wie Schmetterlingsflügel
- Ons Erfdeel – april 2004, Eric Bracke, Kunst tussen Newton en Kepler
- Rozen in de knop – p.73-75 - Francis Smets -Garant – 2005
- A+ - juni-juli 2006, p.8-9, nestelen
- Sehnsucht Inc., catalogus, Alden Biesen, 2006
- Cahiers de Mariemont n°35 - p.9-12, Francis Smets, 5000 ans d'archives de l'art, 2007
- Het Belang van Limburg - 11 november 2009 - p.6 - An Smets - Het grootste kamp van de straat
- <h>art - n°59 - december 2009 - p.10 - Joannes Késenne - Zoektocht naar het kantelpunt
- Zuiderlucht - januari 2010 - p.11 - Duncan Liefferink - Alles kan zo uit de krammen schieten
- A+ - n°221- december-januari 2010 - p.12 - Intuïtie
- De Morgen - 22 januari 2010 - p.42 - Jozefien Van beek - Het moment van de kanteling
- <h>art - n°97- 31 mei 2012 - p.13 - Christine Vuegen - Driehoeksrelatie met een park
- Openbaar kunstbezit Vlaanderen - augustus-september 2013 - p.2-7 - Isabelle De Baets - Frederic Geurts: tekenen met staal
- <h>art - n° 127 - 5 juni 2014 - p.27 - Christine Vuegen - Anne Wenzel en Frederic Geurts
- Thewordmagazine.com - 4 juli 2017 - Emi Vergels : <http://thewordmagazine.com/art/portfolio-reports/vulnerable-clarity-and-delicate-geometrics-with-antwerps-frederic-geurts/>
- <h>art - n°172 - 21 juli 2017 - p.37 - Indra Devriendt- Frederic Geurts en Reinhard Doubrava
- <h>art - n°192 – 22 mei 2019 – p.26 – Koen Van Syngel – Frederic Geurts, torenbouwer of meester van de perceptie