

CURRICULUM VITAE

Frederic Geurts

°1965

Leningstraat 9

2140 Antwerp

Belgium

+32(0)478 54 54 26

www.fredericgeurts.be

education

High school, major in architecture, Antwerp 1977-1983

College of industrial design, Genk 1983-1988

solo exhibitions

- 1991 Parbleu, Antwerp, Belgium
- 1993 CIAP, Hasselt, Belgium
Frederic Geurts and Kris Van Dessel, Gallery Maurits van de Laar, the Hague, the Netherlands
- 1998 Gallery Netwerk, Aalst, Belgium
- 2002 Gallery Voss, Dortmund, Germany
- 2003 the Holy Ghost, Voorkamer, Lier, Belgium
Ofrit Kinar and Frederic Geurts, The Tel-Aviv Artists Studios, Tel Aviv, Israël
- 2005 Gallery Phoebus, Rotterdam, the Netherlands
- 2007 Gallery Ciap, Hasselt, Belgium
- 2009 Art Centre Z33, Hasselt, Belgium
- 2010 Fabrica, Brighton, UK
- 2012 Castle of Seneffe, Seneffe, Belgium
- 2014 Gallery Tatjana Pieters, Ghent, Belgium
- 2017 Zwischenebenen, Gallery Sofie Van De Velde, Antwerp, Belgium
- 2019 A day in Ostend, Salon Blanc, Ostend
- 2021 OK, Frederic Geurts and John Van Oers, Valerie Traan Gallery, Antwerp

group exhibitions (selection)

- 1988 Gallery Il Ventuno, Hasselt, Belgium
Sfinks Music Festival, Boechout, Belgium
- 1989 De Beweeging, Antwerp, Belgium
Sfinks Music Festival, Boechout
Barbaro 89, Teatro di Settignano, Florence, Italy
- 1990 Finalist for Young Belgian Art Award, Museum of Fine Arts, Brussels, Belgium
City on the River, Antwerp
- 1991 Ave-Festival, Arnhem, the Netherlands
- 1992 Art of Antwerp, Theatre of Antwerp
- 1993 Antwerp cultural capital of Europe, House of Jordaens
- 1995 Gallery Il Ventuno, Hasselt
- 1996 Festival De Beweeging, Antwerp
- 1997 Alom en Hiernevens, Lier, Belgium
- 1998 Gallery Phoebus, Rotterdam, the Netherlands
- 1999 The new freshness, Ninove
Parvis, De Pianofabriek Gallery, Brussels
- 2000 by Piet Stockmans, Alden Biesen, Bilzen, Belgium
Bloesem, RhOK, Brussels
No Time, Voorkamer, Lier
- 2001 Hortus Conclusus, Gallery Phoebus, Rotterdam
Art Route, Zwalm, Belgium
- 2002 Zeezicht, Netwerk 2, Aalst, Belgium
9-11, Flanders Fashion Institute, Antwerp, Belgium
Formidable!, Gallery Voss, Dortmund, Germany

- 2003** Versus 2003, Oudenaarde, Belgium
Fortstraat 100, Mortsel, Belgium
- 2004** Gallery Phoebus, Rotterdam
- 2005** Lokaal 01, Breda, the Netherlands
Super!-triennale, Hasselt
- 2006** Heilige Geest 2, Voorkamer, Lier
Sehnsucht Inc., Alden Biesen, Bilzen, Belgium
- 2007** Proposals for art integration projects, Netwerk Gallery, Aalst
Paulo Post Futurum, Lokaal 01, Breda
Overthet Hedge, Tafa Gallery, Tianjin, China
- 2008** Architecture, Monumental, Bornem, Belgium
Trigger, Onetwenty Gallery, Ghent, Belgium
- 2010** Lines and crossings, bb15 offspace, Linz, Austria
Curating the Silence, psychiatric centre Sint-Norbertus, Duffel, Belgium
- 2011** Il, Les Brasseurs, Liège, Belgium
Cabanes, Castle of Seneffe, Seneffe, Belgium
Change of address, Tatjana Pieters Gallery, Ghent
- 2012** Parallel Worlds, CIAP, Hasselt
Z33 Feest!, Z33, Hasselt
- 2013** Secondroom, Antwerpen
Ik wordt, Voorkamer, Lier
In Between, Castle of Gaasbeek, Gaasbeek, Belgium
First we take The Hague, then we take Berlin, Belgian embassy, The Hague, the Netherlands
Dublin Doubles, Broadcast Gallery, Dublin, Ireland
- 2014** All my friends are scientists, Altenapark chapel, Kontich, Belgium
Paint after Van Eyck, Croxhapox, Ghent
- 2015** Pavillions, Hof ter Saksen, Beveren, Belgium
Tactility and/in print, Z33 and Frans Masereelcentrum, Z33, Hasselt
Stationsstraat, Voorkamer, Ninove
- 2016** Artefact Festival, Stuk, Leuven
Art Rotterdam, galerie Sofie Van De Velde, Rotterdam
Next level, Antwerp Art Weekend, Antwerp
The Last Show, Voorkamer, Lier
- 2018** Krasj 4 Biennale, Ninove
Food Matters, Croxhapox, Ghent
- 2019** Wals03, Ressegem
- 2020** Der Schnitt, Valerie Traan gallery, Antwerp
- 2021** KIP, Art in Public Space, Puurs, Belgium
Minstens 1 ½ uur onderweg en terug, De Warande, Turnhout, Belgium
Prize 'Ernest Albert for Sculpture', De Garage, Mechelen, Belgium
Hof Ter Saksen, Beveren, Belgium
Het Voorstel, Biennial for Ideas, CC De Steiger, Mene, Belgium
Into Eternity, BorgerHub, Borgerhout, Belgium
Small Sculptures, Michel Rein Gallery, Brussels

grants and prices

- 2001** werkbeurs van de Vlaamse Gemeenschap
- 2003** werkbeurs van de Vlaamse Gemeenschap
- 2004** projectbeurs van de Vlaamse Gemeenschap
- 2008** ontwikkelingsgerichte beurs van de Vlaamse Gemeenschap
- 2009** grote ontwikkelingsgerichte beurs van de Vlaamse Gemeenschap
- 2013** Pr!x Egide Rombaux, Académie Royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique

art in public space

- 1999 Terloplein, Antwerpen
- 2006 Imelda Hospital, Bonheiden, realisation 2008
- 2008 Havermarkt, Hasselt, realisation after 2015
- 2009 roundabout, Kleine Brogel, realisation 2011
Folly for a garden, Gentbrugge, realisation 2013
- 2010 design for a market square, Geel
- 2011 design for an artwork for the university, Hasselt
- 2013 OCMW Hasselt – realisation 2016
design for the beguinage of Tongeren
- 2014 art for a place of silence, Kastle of Mariagaarde, Hoepertingen
installation outside a retirement home, RVT Floordam, Steenokkerzeel
observatory on a private rooftop, Asper, realisation 2016
- 2015 design for a safety post, Knokke-Heist, collaboration with Bovenbouw architects
- 2016 shelter for bicycles, Aalst, realisation 2017
- 2017 design for an observatory tower, Ruiselede, collaboration with Bollinger and Grohmann engineers
- 2018 design for an observatory tower, Roeselare, collaboration with Bollinger and Grohmann engineers
- 2020 design for a straddle carrier monument, Antwerp Harbour
design for a permanent intervention for the STUK art centre, Leuven, realisation 2022
design for an interactive artwork for a rehab hospital, Koksijde
- 2021 design for a WWII memorial on the quay of Antwerp together with Proap Architects (PT) and Sweco
design of a sculpture for an elderly resort together with John Van Oers, city of Peer, realisation 2022

publications (selection)

- La Gazette, 16 november 1989 – Il Belgio con fastasia
- De Morgen, 4 augustus 1990 – Tientallen kunstwerken krijgen een plaats aan de Schelde
- De Morgen, 17 augustus 1990 – Kunstwerken worden geplaatst
- Gazet van Antwerpen, september 1990 – F. Geurts laat sloopshoorns klinken
- Gazet van Antwerpen, 2 juni 1993 – Kunst is een stukje Antwerpse hemel zien
- Uitmagazine Den Haag, september 1993 – Kris van Dessel en Frederic Geurts
- Standaard Magazine, juli 1997 – Max Borka, Er gebeurt iets in Lier - Alom & hiernevens
- De Standaard, de Grote Parade, 6 mei 1998 – Edith Doove, Balansen
- De Morgen, 3 juni 1998 – Luk Lambrecht, Bruggetje
- Handleiding 97-98, catalogue, Netwerk Galerij-1998, p.10-17 – Francis Smets, Nergens zijn Bloesem, catalogue, Rhok, 2000
- De Morgen, 1 september 2001 – Luk Lambrecht, Kunst in de machtige Zwalmstreek
- Kunst&Zwalm 2001, catalogue – Boem vzw and Netwerk Gallery, 2001
- Kwintessens, okt. nov. dec. 2001 – Francis Smets, Kunstenaar – ingenieur?
- Handleiding 01-02, catalogue – Netwerk Gallery, 2002
- Westfälische Allgemeine, 28 september 2002 – Ein Hauch von Draht und Stoff
- Westfälische Rundschau, 2 oktober 2002 – Rainer Wanzelius, Schwebeleichte Geflechte unterm Turm
- Ruhrnachrichten Dortmunder Kultur, 5 oktober 2002 – Julia Gass, Segel wie Schmetterlingsflugel
- Ons Erfdeel, april 2004 – Eric Bracke, Kunst tussen Newton en Kepler
- Rozen in de knop, p. 73-75 – Francis Smets, Garant, 2005
- A+, june&july 2006, p.8-9 – Nestelen
- Sehnsucht Inc., catalogue, Alden Biesen, 2006
- Cahiers de Mariemont n°35, 2007, p.9-12 – Francis Smets, 5000 ans d'archives de l'art
- Het Belang van Limburg, 11 november 2009, p.6 – An Smets, Het grootste kamp van de straat
- <h>art, n°59, december 2009, p.10 – Joannes Késenne, Zoektocht naar het kantelpunt
- Zuiderlucht, januari 2010, p.11 – Duncan Liefferink, Alles kan zo uit de krammen schieten
- A+, n°221, december-januari 2010, p.12 – Intuïtie
- De Morgen, 22 januari 2010, p.42 – Jozefien Van beek, Het moment van de kanteling
- <h>art, n°97, 31 mei 2012, p.13 – Christine Vuegen, Driehoeksrelatie met een park

Openbaar kunstbezit Vlaanderen, augustus-september 2013, p.2-7 – Isabelle De Baets, Frederic Geurts:
tekenen met staal

<h>art, n° 127, 5 juni 2014, p.27 – Christine Vuegen - Anne Wenzel en Frederic Geurts

Thewordmagazine.com, 4 juli 2017 – Emi Vergels: <http://thewordmagazine.com/art/portfolio-reports/vulnerable-clarity-and-delicate-geometrics-with-antwerps-frederic-geurts/>

<h>art, n°172, 21 juli 2017, p.37 – Indra Devriendt, Frederic Geurts en Reinhard Doubrawa

<h>art, n°192, 22 mei 2019, p.26 - Koen Van Synghel - Frederic Geurts, torenbouwer of meester van de perceptie